

"Une histoire sombre , très sombre" Ruth Brown découpage du texte	
Questionner la couverture	Langage, émission d'hypothèses, anticipation
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Il était une fois ... Dans ce pays ...sombre très sombre."</i> : compréhension globale :l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Lecture découverte texte 1	<i>"Dans ce bois ... château sombre , très sombre."</i> : <u>maîtrise du code</u> : travail sur le texte au tableau , celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants - par voie directe : reconnaissance des mots - par voie indirecte : analogie, comparaison
Lecture découverte texte 2	<i>"Devant ce château ... porte sombre , très sombre."</i> : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
Expression orale	<i>"Que va- t- on trouver derrière la porte ?"</i>
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Derrière cette porte ... il y avait une salle."</i> : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Lecture découverte texte 3	<i>"Dans cette salle ... escalier sombre très sombre."</i>
Lecture orale par l'enseignant	<i>"En haut de l'escalier ... couloir sombre très sombre ... rideau sombre très sombre."</i>
Expression orale	Imaginer ce qu'il y a derrière le rideau.
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Derrière le rideau ... chambre sombre très sombre."</i>
Production écrite 1	Ecriture inventée : Montrer l'image de la chambre : écrire ce qu'il y a dans cette chambre.
Lecture découverte texte 4	<i>"Dans cette chambre ... une armoire sombre très sombre. "</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 1) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Production écrite 2	Ecriture inventée : écrire la suite (sans montrer l'image) : <i>Dans cette armoire...</i>
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Dans cette armoire ... coin sombre, très sombre."</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture découverte texte 5	<i>"Dans ce coin ... une boîte sombre très sombre."</i>
Production écrite 3	Ecriture inventée : "Qu'y a - t - il dans cette boîte ? " <i>Dans cette boîte ...</i>
Lecture découverte texte 6	<i>Découverte du texte final (sans l'illustration)</i>

Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Production écrite 4	Ecriture inventée (dictée à l'adulte) : "écrire la fin de l'histoire"

FCA JANVIER 2003