

<b>"Une histoire sombre , très sombre"</b> <b>Ruth Brown</b> découpage du texte	
<b>Questionner la couverture</b>	Langage, émission d'hypothèses, anticipation
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"Il était une fois ... Dans ce pays ...sombre très sombre."</i> : compréhension globale :l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
<b>Lecture découverte texte 1</b>	<i>"Dans ce bois ... château sombre , très sombre."</i> : <u>maîtrise du code</u> : travail sur le texte au tableau , celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants - par voie directe : reconnaissance des mots - par voie indirecte : analogie, comparaison
<b>Lecture découverte texte 2</b>	<i>"Devant ce château ... porte sombre , très sombre."</i> : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
<b>Expression orale</b>	<i>"Que va- t- on trouver derrière la porte ?"</i>
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"Derrière cette porte ... il y avait une salle."</i> : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
<b>Lecture découverte texte 3</b>	<i>"Dans cette salle ... escalier sombre très sombre."</i>
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"En haut de l'escalier ... couloir sombre très sombre ... rideau sombre très sombre."</i>
<b>Expression orale</b>	Imaginer ce qu'il y a derrière le rideau.
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"Derrière le rideau ... chambre sombre très sombre."</i>
<b>Production écrite 1</b>	Ecriture inventée : Montrer l'image de la chambre : écrire ce qu'il y a dans cette chambre.
<b>Lecture découverte texte 4</b>	<i>"Dans cette chambre ... une armoire sombre très sombre. "</i>
<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 1) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Production écrite 2</b>	Ecriture inventée : écrire la suite ( sans montrer l'image ) : <i>Dans cette armoire...</i>
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"Dans cette armoire ... coin sombre, très sombre."</i>
<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Lecture découverte texte 5</b>	<i>"Dans ce coin ... une boîte sombre très sombre."</i>
<b>Production écrite 3</b>	Ecriture inventée : "Qu'y a - t - il dans cette boîte ? " <i>Dans cette boîte ...</i>
<b>Lecture découverte texte 6</b>	<i>Découverte du texte final ( sans l'illustration )</i>

<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Production écrite 4</b>	Ecriture inventée (dictée à l'adulte ) : "écrire la fin de l'histoire"

FCA JANVIER 2003