

"Toutou dit tout" Claude Boujon Découpage du texte	
Questionner la couverture	Langage, émission d'hypothèses, anticipation
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Devant la fenêtre ... maison"</i> : compréhension globale : l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Production écrite 1	Ecriture inventée : après la lecture orale, anticiper sur l'histoire.
Lecture découverte texte 1	<i>"On avait un problème ... drame"</i> : <u>maîtrise du code</u> : travail sur le texte au tableau , celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants -par voie directe : reconnaissance des mots
Production écrite 2	Ecriture inventée : "écrire d'autres situations où Pierre tire la langue"
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Tout le monde ...qui veut mordre"</i> : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture découverte texte 2	<i>"Ses parents ... attendre"</i> : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
Lecture découverte texte 3	<i>"Les jours passaient ... Pierre avait une petite sœur"</i>
Production écrite 3	Imaginer la suite de l'histoire : "avec l'arrivée de la petite sœur , que va -t - il se passer ?"
Lecture découverte texte 4	<i>"Il était sans voix ...habitude "</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Nous étions heureux ... un problème avec la petite sœur"</i>
Production écrite 4	Ecriture inventée : "imaginer le problème de la petite soeur"
Lecture découverte texte 5	<i>"En grandissant ... ça part"</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 4) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Production écrite 5	Ecriture inventée : "à quelle occasion la petite sœur donne- t-elle des coups de pieds "
Lecture découverte texte 6	<i>" Bon , d'accord ... quand même "</i>
Production écrite 6	Ecrire la suite de l'histoire : "Comment la petite sœur va-t-elle guérir ?"