

SIGNALLEMENT	Titre : TOUTOU DIT TOUT		Auteur : Claude Boujon	
	Date de 1 ^{re} parution : 1991		Illustrateur : Claude Boujon	
	Edition Ecole des loisirs	Collection Lutin poche	Pays et langue d'origine France	Période conseillée : CP janvier / février

FORME	Format 15*19	Nombre de pages 30 pages	Proportion texte/images Prédominance des images
	Effets graph. et typographie du texte		Graphisme des illustrations Style personnel de Claude Boujon : des traits de crayons dynamique qui mettent en mouvement tous les personnages des albums.

CONTENUS	Thème Naissance / conflit parents – enfant / opposition	Genre Album de jeunesse	Emotions recherchées Humour
	Contenu idéologique		
	Résumé Cet album est un récit dont le narrateur est un chien. Il raconte comment son petit maître, un enfant de 6 ans perd un jour la mauvaise habitude qui consiste à tirer la langue à tout propos.		Personnages : Le chien Le petit garçon : Pierre Les parents La petite sœur

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> Schéma linéaire classique avec rebondissement final	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ? « Son idée fixe » « Montre ses dents qui veut mordre » « Esprit de contradiction » : Expliquer ces expressions	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> Autour d'album sur le thème du point de vue et de la place du narrateur <i>La vérité sur l'histoire des trois petits cochons</i> : John Scieszka Nathan <i>Le loup est revenu / Je suis revenu</i> : G.Pennart Naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur
	<u>Temporalité :</u> Prédominance de l'imparfait		
	<u>Point de vue :</u> Point de vue du chien	<u>Discours rapportés :</u> Présence de quelques dialogues.	<i>Et moi</i> : M.d'Allancée <i>La petite sœur de Lisa</i> : A.Gutmann – Hachette jeunesse <i>Une petite sœur pour fenouil</i> : B.Weninger

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Certaines expressions sont difficiles à comprendre • <u>Famille</u> : père, mère, bébé, sœur • <u>Maison</u> : cuisine, lit, chambre fenêtre • <u>Corps</u> : langue, bouche, pied dent, cou 	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Très peu de connecteurs • Pour Pierre et la petite sœur : variété autour des anaphores 	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Repérer les indices morphosyntaxiques les plus courants et en particulier la ponctuation du dialogue.</p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ê – ai – è • ou • on • oi • in – ain • ll – il – i – y • c – cc - qu 	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Maison – père – mère – bébé – chien – langue - bouche</p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accords des substantifs au pluriel • Phrase à la troisième personne du pluriel avec accord du verbe
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Après lecture de la page 1 : Anticiper sur l'histoire • Après texte 1 : imaginer la suite : A quelle occasion Pierre tire – t – il la langue ? • Après texte 3 : anticipation : avec l'arrivée de la petite sœur , que va - t - il se passer ? • Après la lecture orale (l'histoire ... petite sœur !) imaginer le problème de la petite sœur. • A qui donne – t – elle des coups de pieds ? 	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><u>Pour apprendre à lire :</u></p> <p>Texte 1 : « On avait un problème ... drame »</p> <p>Texte 2 : « Ses parents s'inquiétaient ... il faut attendre. »</p> <p>Texte 3 : « Les jours passaient ... sœur. »</p> <p>Texte 4 : « Il en était sans voix ... habitude. »</p> <p>Texte 5 : « En grandissant ... ça part. »</p> <p>Texte 6 : « Bon, d'accord ... quand même. »</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur • Pourquoi Pierre tire – t – il la langue ? • Pourquoi est – il guéri après l'arrivée de la petite sœur ?
<p><u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u></p>		

REMARQUES :

Côte d'amour : ♥ ♥

