

S I G N A L E M E N T	Titre : MAMAN ETAIT PETITE AVANT D'ETRE GRANDE		Auteur : Valérie Larrondo		
	Date de 1 ^{re} parution : février 1999		Illustrateur : Claudine Desmarteu		
F O R M E	Édition Seuil jeunesse		Collection Jeunesse	Pays et langue d'origine France	Période conseillée : 2ème trimestre CP
	Format Petit carré à couverture cartonné	Nombre de pages 38	Proportion texte/images Une page de texte, une page d'illustration.		
C O N T E N U S	Effets graph. et typographie du texte: écriture large, texte simple, police un peu tremblée.		Graphisme des illustrations Dessin noir sur fond crème avec beaucoup de rouge, trait dur.		Rapport illustrations/texte Contradiction du texte par l'illustration.
	Thème Les relations entre une mère et son enfant		Genre Psychologique		Émotions recherchées Faire réfléchir à la valeur de la parole de l'adulte et à la permanence du comportement enfantin
Contenu idéologique La pertinence des caractéristiques de l'enfance d'une génération à l'autre		Résumé Maman dit qu'elle était parfaite quand elle était petite, mais! (la représentation iconographique contredit ses affirmations.)			
			Personnages : La maman adulte (narrateur) La maman enfant (illustration), personnages secondaires: le voisin, le papa, la vieille dame(ils sont simplement cités et ne sont pas acteurs).		

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

S T R U C T U R E S	<u>Organisation narrative :</u> Citation brève d'affirmations évoquant la conduite de la maman quand elle était petite, avec dessins contradictoires en regard.	Difficultés de compréhension prévisibles ? Comment les pallier ? - Difficultés à comprendre qu'il s'agit de qu'il s'agit de la même personne dans le texte et dans la dessin . - Remédiation: retour sur le premier dessin où la maman se présente et repère de la pertinence du personnage.	INTERTEXTUALITE Dans quel réseau ? Livres initiatiques La vie quotidienne, les moments forts dans la vie d'un enfant. - <i>Petit Ours Brun</i> : Catherine Dolto-Tolitch - <i>Une nuit, un chat</i> : Yvan Pommaux. Éducation civique - Etablissement de règles, d'un code de bonne conduite, dans la classe, à la cantine, dans l'école, à la maison. - Évocation des règles d'hygiène: la nourriture, le sommeil
	<u>Temporalité :</u> Évocation du passé au passé, par des phrases simples qui citent des faits sans en faire le récit.		
	<u>Point de vue :</u> - Le texte fait par la maman est écrit à la deuxième personne, pour bien appuyer l'affirmation. - Le dessin lui est fait par le narrateur/dessinateur avec un œil extérieur et objectif.	<u>Discours rapportés :</u> La maman se cite, mais en parlant d'elle à la deuxième personne, comme si elle était le témoin de son propre comportement.	

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Mots familiers, avec répétitions et ajout de substitut pour appuyer le propos. (ta maman, elle)</p> <p>Jeu des gros mots.</p> <p>Verbes: brosser, coucher, s'endormir, appeler, réclamer.</p>	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <p>Style indirect, texte à l'imparfait.</p> <p>Juxtaposition de phrases simples.</p> <p>Pas de narration.</p>	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Phrases simples.</p> <p>Beaucoup de formes négatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • ne ... pas, • ne ... jamais, • ne ... aucune.
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>[o] [o] docteur, gros, mot, crotte, eau, donne.</p> <p>[e] feutre, docteur, d'ailleurs.</p> <p>[a] dents, parents, insolente.</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le corps - Les lettres muettes dans les petits mots: ailleurs, jamais, sans, pas, toujours. 	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure et construction de la phrase négative. - Les différents mots utilisés dans la négation. - Le féminin de l'adjectif
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <p>Établissement de liste de faits à la forme négative lors de l'élaboration des règles de vie de la classe.</p>	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p>« Maman se lavait les dents bien sagement, se brossait les cheveux, disait bonsoir à ses parents... » (Les rites du soir)</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p> <p>Dialogue autour du point de vue de la mère et du dessinateur. Justification de la gestion par l 'auteur de la situation.</p>

Travaux interdisciplinaires possibles :

Éducation civique : - Les règles d'hygiène.
- Le respect des autres.

REMARQUES :

Coup de cœur : ♥ ♥ ♥

Intéressant pour amorcer le dialogue entre ce qu'il faut et ce qu'il ne faut pas faire. Pour la relativisation de la parole de l'adulte dans l'évocation de son passé. Et les raisons de ce probable décalage.

ERROR: undefinedfilename
OFFENDING COMMAND: save

STACK: