

"Loulou" Grégoire Solotareff Découpage du texte	
Questionner la couverture	Langage, émission d'hypothèses, anticipation
Lecture orale par l'enseignant	" <i>Il était une fois ... non loin de là</i> " : compréhension globale : l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Production écrite 1	<u>Écriture inventée</u> : après la lecture orale, anticiper sur l'histoire (dictée à l'adulte).
Lecture découverte texte 1	" <i>En s'approchant ... Et il se leva.</i> " : <u>maîtrise du code</u> : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants - par voie directe : reconnaissance des mots - par voie indirecte : analogie, comparaison
Production écrite 2	<u>Écriture inventée</u> : "que vont - ils faire ?"
Lecture découverte texte 2	" <i>Ils allèrent enterrer ... peur de toi</i> " : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux , production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture orale par l'enseignant	" <i>Tom et Loulou devinrent ...pour se nourrir</i> " : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Expression orale	" <i>Qu'est-ce - que Loulou va apprendre à Tom ?</i> "
Lecture orale par l'enseignant	<u>Vérification des hypothèses</u> : " <i>Loulou apprend ...les autres lapins</i> " : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Lecture découverte texte 3	" <i>Loulou apprend également ... il resta dans son trou</i> "
Production écrite 3	<u>Imaginer la suite de l'histoire</u> : " que va t- il se passer ? Que va faire Loulou ?"
Expression orale	Expression orale sur l'illustration (image du loup sur fond rouge)
Lecture découverte texte 4	" <i>Loulou crut que ...un autre ami lapin</i> "
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux , production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture orale par l'enseignant	" <i>Mais là - bas ... PEUR - DU - LOUP.</i> "
Production écrite 4	<u>Écriture inventée</u> : " que va faire Loulou ?"
Lecture découverte texte 5	" <i>Après une terrible poursuite ... Tom, s'il te plaît!</i> "
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux , production écrite 4) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.

Production écrite 5	<u>écriture inventée</u> : "Que va faire Tom? "
Lecture découverte texte 6	" <i>Tom réfléchit... comme avant.</i> "
Production écrite 6	<u>écrire un résumé de l'histoire</u>

FCA JANVIER 2003