

<b>" L'intrus "</b> Claude Boujon Découpage du texte	
<b>Questionner la 1ère et la 4ème couverture</b>	(Cacher le titre) langage, émission d'hypothèses, anticipation.
<b>Production écrite</b>	Ecrire un titre à cette histoire.
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	" <i>Le soleil se levait ... en sursaut.</i> " : compréhension globale : l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
<b>Expression orale</b>	Anticiper sur la suite : quel est ce tremblement de terre?
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	Vérification des hypothèses : " le plus audacieux ... gentiment."
<b>Production écrite 1</b>	Ecriture inventée : que vont faire les Ratinos ?
<b>Lecture découverte texte 1</b>	" <i>Les Ratinos sortirent ... rentrer chez toi.</i> " : maîtrise du code : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants - par voie directe : reconnaissance des mots - par voie indirecte : analogie, comparaison
<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 1) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Lecture découverte texte 2</b>	" <i>L'éléphant fit la sourde oreille ... rentre chez toi.</i> " : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
<b>Lecture découverte texte 3</b>	" <i>Le pachyderme ... les promeneurs affolés.</i> "
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	" <i>Le gros empoté ... les espionnés.</i> " : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
<b>Production écrite 2</b>	Ecriture inventée (montrer l'image avec la trompe sur la bouche du Ratinos : écrire ce qui se passe.
<b>Lecture découverte texte 4</b>	" <i>L'éléphant exagérait ... la parole.</i> "
<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	" <i>Le soir tombait ... très loin.</i> "
<b>Production écrite 3</b>	Imaginer la suite de l'histoire : " que va - t - il se passer ?"
<b>Lecture découverte texte 5</b>	" <i>Cruelle méprise ... les moustachus.</i> "
<b>Lecture compréhension</b>	Lire les productions des autres ( récits oraux, production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Production écrite 4</b>	Ecriture inventée : "anticiper sur la suite de l'histoire"

<b>Lecture découverte texte 6</b>	<i>" Heureusement , l'éléphant têtu ... quand il pleut. "</i>
<b>Lecture compréhension</b>	-lire les productions des autres ( récits oraux )(production écrite 4) '- comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
<b>Production écrite 5</b>	<u>Lecture d'image ( l'éléphant contre le rocher ) : "Ecrire la fin de l'histoire. "</u>
<b>Lecture orale par l'enseignant</b>	<i>"Depuis ce jour , ...plus gros que soi."</i>
<b>Lecture compréhension</b>	-lire les productions des autres ( récits oraux )(production écrite 5) '- comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.

FCA JANVIER 2003