

" L'intrus " Claude Boujon Découpage du texte	
Questionner la 1ère et la 4ème couverture	(Cacher le titre) langage, émission d'hypothèses, anticipation.
Production écrite	Ecrire un titre à cette histoire.
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Le soleil se levait ... en sursaut."</i> : compréhension globale : l'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Expression orale	Anticiper sur la suite : quel est ce tremblement de terre?
Lecture orale par l'enseignant	Vérification des hypothèses : " le plus audacieux ... gentiment."
Production écrite 1	Ecriture inventée : que vont faire les Ratinos ?
Lecture découverte texte 1	<i>"Les Ratinos sortirent ... rentrer chez toi."</i> : maîtrise du code : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants - par voie directe : reconnaissance des mots - par voie indirecte : analogie, comparaison
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 1) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture découverte texte 2	<i>"L'éléphant fit la sourde oreille ... rentre chez toi."</i> : travail sur le texte au tableau, celui -ci est lu avec toutes les stratégies qui doivent être identifiées par les enfants.
Lecture découverte texte 3	<i>"Le pachyderme ... les promeneurs affolés."</i>
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Le gros empoté ... les espionnés."</i> : l'enseignant lit le passage de l'histoire et pose des questions pour s'assurer de la compréhension.
Production écrite 2	Ecriture inventée (montrer l'image avec la trompe sur la bouche du Ratinos : écrire ce qui se passe.
Lecture découverte texte 4	<i>"L'éléphant exagérait ... la parole."</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 2) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Le soir tombait ... très loin."</i>
Production écrite 3	Imaginer la suite de l'histoire : " que va - t - il se passer ?"
Lecture découverte texte 5	<i>"Cruelle méprise ... les moustachus."</i>
Lecture compréhension	Lire les productions des autres (récits oraux, production écrite 3) Comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Production écrite 4	Ecriture inventée : "anticiper sur la suite de l'histoire"

Lecture découverte texte 6	<i>" Heureusement , l'éléphant têtu ... quand il pleut. "</i>
Lecture compréhension	-lire les productions des autres (récits oraux)(production écrite 4) '- comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.
Production écrite 5	<u>Lecture d'image (l'éléphant contre le rocher) : "Ecrire la fin de l'histoire. "</u>
Lecture orale par l'enseignant	<i>"Depuis ce jour , ...plus gros que soi."</i>
Lecture compréhension	-lire les productions des autres (récits oraux)(production écrite 5) '- comparer les idées des récits oraux entre elles et par rapport au récit de l'album.

FCA JANVIER 2003