

SIGNALEMENT	Titre : L'INTRUS		Auteur : Claude Boujon	
	Date de 1 ^{re} parution : 1993		Illustrateur : Claude Boujon	
	Edition Ecole des loisirs	Collection Lutin poche	Pays et langue d'origine	Période conseillée : CP fin d'année début CE1

FORME	Format 15*19	Nombre de pages 30	Proportion texte/images	
	Effets graph. et typographie du texte		Graphisme des illustrations Craie grasse et aquarelle	Rapport illustrations/texte Illustration : support d'émission d'hypothèses – outil d'expressivité des personnages

CONTENUS	Thème La différence / la tolérance	Genre Album de jeunesse -	Emotions recherchées Rire	
	Contenu idéologique			
	Résumé La vie tranquille des Ratinos se trouve perturbée avec l'arrivée d'un éléphant. Ils ont du mal à accepter son physique et son mode de vie, jusqu'au jour où l'éléphant leur sauve la vie.		Personnages : <u>Tous des animaux</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'éléphant • Les Ratinos • Le reptile 	

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> Schéma linéaire classique	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ? La difficulté du texte réside dans le nombre considérable de reprises anaphoriques désignant l'éléphant, les Ratinos, un Ratinos et le serpent.	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> La différence /la tolérance <i>Sophie la vache musicienne : G. de Pennart</i> <i>Petit Cube chez les tout ronds : C.Merveille – Mijade</i> <i>Cousin Ratinet : Claude Boujon</i> <i>Petit – Bond et l'étranger : M.Velthuijs (lutin poche)</i> <i>Les escargots n'ont pas d'histoire : Claude Boujon</i>
	<u>Temporalité :</u> Ordre chronologique		Texte où un personnage rejeté au début devient indispensable <i>Le Petit Poucet</i> <i>Le Chat Botté</i>
	<u>Point de vue :</u> Narrateur	<u>Discours rapportés :</u> Quelques dialogues	

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots introducteurs de dialogues très variés • Vocabulaire recherché • Etude des synonymes : obstiné et têtu, bête, bestiole et animal • Etude des expressions utilisées pour montrer l'énormité de l'éléphant : montagne de chair, gros, tremblement de terre 	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Temps utilisés : imparfait, passé simple • Nombreuses anaphores pour l'éléphant : montagne de chair, la grosse bête, le pachyderme, l'écraseur, le gros empoté, l'énorme animal... • Nombreuses anaphores pour les Ratinos : les arrosés, petites bestioles, les espionnés, les moustachus. 	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>(s) : s, c, ss, t / (z) : s é, er, ez / es, ê, è, ai / (j) : i, ill, y, il / oi / oin / (kz) : x / (ks) : cc</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Montagne – cette – chez – éléphant – oreille – grosse – bête – partout – pauvre – chaque – après – vraiment – parole – loin – chasse – faire – jouer - toujours</p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tri de mots : noms communs, noms propres, pronom, adjectifs, verbes • Il / ils
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Après la p 5 : que vont répondre les Ratinos ? • P 18 – 19 : A partir de l'illustration, écrire ce qui se passe. • Après la p 21 : Que va – t – il se passer ? • Après la p 23 : Ecrire la fin. 	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><u>Lecture découverte</u> P 6 – 7 « ... chez toi. » P 8 – 9 – 10 – 11 « ... chez toi. » P 12 – 13 « ... affolés. » P 18 – 19 « ... parole. » P 22 – 23 « ... moustachus » P 24 – 25 – 26 – 27 « ... il pleut. »</p> <p><u>Lecture experte</u> P 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – « ... en sursaut. » P 14 – 15 – 16 – 17 « ... espionnés. » P 20 – 21 « ... très loin. » P 28 – 29 « ... que soi. »</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseil des enfants • Thème de l'exclusion • La différence : le rejet de l'autre parce qu'il n'est pas pareil que nous

Travaux interdisciplinaires possibles :

Education civique : éducation à la citoyenneté

REMARQUES :

Côte d'amour : ♥ ♥ ♥