

SIGNALLEMENT	Titre : LA PETITE SOURIS		Auteur : Olga LECAYE	
	Date de 1 ^{re} parution : 1996		Illustrateur :	
	Edition L'école des loisirs	Collection Existe en petite bibliothèque	Pays et langue d'origine FRANCE	Période conseillée : CE1 ou hdC en C.P.

FORME	Format à l'italienne	Nombre de pages 29	Proportion texte/images De 1 à 6 phrases longues par illustration	
	Effets graph. et typographie du texte - Texte centré sur la page de gauche - Typographie classique		Graphisme des illustrations - Peinture aux teintes réalistes mais marquées (gouache). - Pleine page, page de droite - Chronologiques	
			Rapport illustrations/texte Complémentaires	

CONTENUS	Thème Mystère de la petite souris des dents de lait	Genre Récit	Emotions recherchées
	Contenu idéologique		
	Résumé Une souris récolte les dents de lait des petits lapins qu'elle remplace par de petits cadeaux. Elle surprend un rat qui lui vole les dents pour faire plaisir à sa femme. Un marché est conclu entre eux : le rat fabrique de gros cadeaux en échange des dents. Appâtés, les petits lapins se font arracher les dents pour en avoir plus tout de suite ! Depuis, en manque de travail, la petite souris récolte désormais les dents des enfants.		Personnages : - Une famille de lapins, « les petits pois » - La petite souris, Didi - Un couple de rats

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> Schéma quinaire classique	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ?	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u>
	<u>Temporalité :</u> Chronologique		
	<u>Point de vue :</u>	<u>Discours rapportés :</u> Narrateur anonyme Très peu de dialogues	

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Peu de mots nouveaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - récolte - précieux - ivoire - confectionnait - mal intentionné 	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <p>Récit à l'imparfait pour la mise en situation, mais aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - passé simple - présent dans les dialogues - présent à valeur universelle <p>Peu de connecteurs, beaucoup de virgules.</p>	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Phrases longues, voir très longues et compliquées</p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>eau ⇒ cadeau Nouveau omp ⇒ accompagnés Jumeau Beaucoup omb ⇒ tombé</p> <p>mme ⇒ comme femme</p> <p>emp ⇒ Exemple Longtemps Rempli Remplacer</p> <p>emb ⇒ Ressemble Embarras Ensemble</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p>
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <p>Hypothèses sur la suite :</p> <p>P. 16 : Que pouvait-il bien faire d'un sac de dents ?</p> <p>P. 24 : Que peut bien proposer la petite souris au rat ?</p> <p>P. 36 : où va la petite souris avec ses cadeaux ?</p>	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p>P. 8 pour marquer la complémentarité de l'illustration avec le texte.</p> <p>P. 10 pour la présentation de la souris</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p>
<p><u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u></p>		

REMARQUES :

Côte d'amour ♥

Texte volumineux pour des C.P.