

SIGNALLEMENT	Titre : LA PETITE POULE ROUSSE		Auteur : Byron Barton	
	Date de 1 ^{re} parution : 1993		Illustrateur : Byron Barton	
	Edition Ecole des loisirs	Collection Lutin poche	Pays et langue d'origine	Période conseillée : CP novembre /décembre

FORME	Format	Nombre de pages 31	Proportion texte/images Prédominance des illustrations
	Effets graph. et typographie du texte <ul style="list-style-type: none"> • Alternance des couleurs entre les pages loisirs et les pages travail • Texte écrit assez gros en caractère gras 	Graphisme des illustrations Les couleurs sont vives. Les illustrations rappellent les dessins fait par les enfants.	Rapport illustrations/texte <ul style="list-style-type: none"> - Redondant pour les passages avec la poule - Les illustrations n'aident pas à l'anticipation pour les autres animaux

CONTENUS	Thème Le travail par opposition au loisir De la graine à la fabrication du pain	Genre Conte (moral)	Emotions recherchées Faire prendre conscience aux enfants de la valeur du travail et de la ténacité.
	Contenu idéologique <ul style="list-style-type: none"> • Valeur du travail • Relation mère / enfant 		
	Résumé Il était une fois une petite poule rousse qui avait trois poussins. Un jour, en picorant, la petite poule rousse trouva des graines. Elle alla voir ses 3 amis : le cochon, le chat et le canard et leur demanda de l'aider à planter les graines. Vont - ils le faire ?	Personnages : <u>Tous des animaux :</u> <ul style="list-style-type: none"> • La poule • Ses 3 poussins • Un chat • Un canard • Un cochon 	

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schéma narratif qui entraîne la reprise régulière de structures syntaxiques, (structures répétitives) • Structure de conte de randonnée 	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ? Difficulté au niveau du vocabulaire : germer , moudre , faucher	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> Auteur / illustrateur <i>Les trois ours</i> <i>La toute petite dame</i> <i>Ma voiture</i> <i>Sur le chantier</i>
	<u>Temporalité :</u> Ordre chronologique	Pallier par des activités en découverte du monde	Différentes versions de la petite poule <i>La petite poule rouge</i> : Je lis tout seul MDI <i>Poule rousse</i> : Père Castor flammarion <i>La petite poule rousse</i> : Jack Kent – éditions du sorbier
	<u>Point de vue :</u> Narrateur	<u>Discours rapportés :</u> Nombreux dialogues : travail possible sur la ponctuation « » , ! , ?	

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Terme du lexique d'un niveau plus avancé (au niveau du décodage et de la compréhension) : germèrent, faucher , moudre</p> <p>Les animaux de la ferme : cochon - poule - canard - poussin</p>	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <p>Au niveau des temps : passé simple et futur</p> <p>Quelques connecteurs: alors, ensuite, puis.</p>	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Structures répétitives peu complexes</p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>a i p c – qu ou ch</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Cochon - canard - chat - poule - poussin - blé - farine - pain</p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <p>Phrases interrogatives</p>
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les animaux ne veulent – ils pas aider la poule ? • Après la page 18 : écrire la suite de l'histoire • Après la page 22 : Que va faire la poule avec la farine ? • Après la page 27 : Anticiper la réponse des amis. • Après la page 28 : Ecrire la réponse de la poule. 	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><u>Lecture découverte</u> P 3 – 4 – 5 – 6 – « ... graines » P 7 – 8 « ... le chat » P 9 – 10 « ... de blé » P 19 – 20 – 21 – 22 « ... manger ce pain ? » P 29 – 30 – 31</p> <p><u>Lecture experte</u> P 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 P 28</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Théâtralisation - Le travail , le goût de l'effort par opposition au loisir - Pourquoi les amis n'aident - ils pas la petite poule ? - Est – ce juste que la poule n'offre pas de pain à ces amis ? - Pourquoi la petite poule propose - t -elle du pain alors qu'elle n'a pas l'intention d'en offrir ?
<p><u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Découverte du monde :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les animaux de la ferme • La germination du blé • Fabrication du pain – travail du boulanger (visite d'une boulangerie) 2. <u>La matière :</u> La transformation du blé en farine 		

REMARQUES :

Côte d'amour : ♥♥

