

|                     |   |                           |                                    |  |
|---------------------|---|---------------------------|------------------------------------|--|
| <b>SIGNALLEMENT</b> | <b>Titre : LA PETITE POULE ROUSSE</b>   |                           | <b>Auteur : Byron Barton</b>       |  |
|                     | Date de 1 <sup>re</sup> parution : 1993 |                           | <b>Illustrateur : Byron Barton</b> |  |
|                     | Edition<br>Ecole des loisirs            | Collection<br>Lutin poche | Pays et langue d'origine           | Période conseillée :<br><b>CP novembre /décembre</b> |

|              |  |   |   |
|--------------|--|---|---|
| <b>FORME</b> | Format   | Nombre de pages<br>31   | Proportion texte/images<br>Prédominance des illustrations   |
|              | Effets graph. et typographie du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternance des couleurs entre les pages loisirs et les pages travail</li> <li>• Texte écrit assez gros en caractère gras</li> </ul> | Graphisme des illustrations<br>Les couleurs sont vives.<br>Les illustrations rappellent les dessins fait par les enfants. | Rapport illustrations/texte<br>- Redondant pour les passages avec la poule<br>- Les illustrations n'aident pas à l'anticipation pour les autres animaux |

|                 |   |   |  |
|-----------------|---|---|--|
| <b>CONTENUS</b> | <b>Thème</b><br>Le travail par opposition au loisir<br>De la graine à la fabrication du pain  | <b>Genre</b><br>Conte ( moral )   | <b>Emotions recherchées</b><br>Faire prendre conscience aux enfants de la valeur du travail et de la ténacité. |
|                 | <b>Contenu idéologique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valeur du travail</li> <li>• Relation mère / enfant</li> </ul>  |   |  |
|                 | <b>Résumé</b><br>Il était une fois une petite poule rousse qui avait trois poussins. Un jour, en picorant, la petite poule rousse trouva des graines. Elle alla voir ses 3 amis : le cochon, le chat et le canard et leur demanda de l'aider à planter les graines. Vont - ils le faire ? | <b>Personnages :</b><br><u>Tous des animaux :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poule</li> <li>• Ses 3 poussins</li> <li>• Un chat</li> <li>• Un canard</li> <li>• Un cochon</li> </ul> |  |

## 1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

|                   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
| <b>STRUCTURES</b> | <u>Organisation narrative :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schéma narratif qui entraîne la reprise régulière de structures syntaxiques, (structures répétitives)</li> <li>• Structure de conte de randonnée</li> </ul> | <u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u><br>Comment les pallier ?<br><br>Difficulté au niveau du vocabulaire : germer , moudre , faucher | <b>INTERTEXTUALITE</b><br><u>Dans quel réseau ?</u><br><br><b>Auteur / illustrateur</b><br><br><i>Les trois ours</i><br><i>La toute petite dame</i><br><i>Ma voiture</i><br><i>Sur le chantier</i>                           |
|                   | <u>Temporalité :</u><br><br>Ordre chronologique  | Pallier par des activités en découverte du monde  | <b>Différentes versions de la petite poule</b><br><br><i>La petite poule rouge</i> : Je lis tout seul MDI<br><i>Poule rousse</i> : Père Castor flammarion<br><i>La petite poule rousse</i> : Jack Kent – éditions du sorbier |
|                   | <u>Point de vue :</u><br><br>Narrateur   | <u>Discours rapportés :</u><br>Nombreux dialogues : travail possible sur la ponctuation<br>« » , ! , ?  |  |

## ② Pour apprendre à lire.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Terme du lexique d'un niveau plus avancé (au niveau du décodage et de la compréhension) : germèrent, faucher , moudre</p> <p>Les animaux de la ferme : cochon - poule - canard - poussin</p>   | <p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <p>Au niveau des temps : passé simple et futur</p> <p>Quelques connecteurs: alors, ensuite, puis.</p>   | <p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Structures répétitives peu complexes</p>   |
| <p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>a<br/>i<br/>p<br/>c – qu<br/>ou<br/>ch</p>   | <p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Cochon - canard - chat - poule - poussin - blé - farine - pain</p>   | <p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <p>Phrases interrogatives</p>   |
| <p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi les animaux ne veulent – ils pas aider la poule ?</li> <li>• Après la page 18 : écrire la suite de l'histoire</li> <li>• Après la page 22 : Que va faire la poule avec la farine ?</li> <li>• Après la page 27 : Anticiper la réponse des amis.</li> <li>• Après la page 28 : Ecrire la réponse de la poule.</li> </ul> | <p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><b><u>Lecture découverte</u></b><br/>P 3 – 4 – 5 – 6 – « ... graines »<br/>P 7 – 8 « ... le chat »<br/>P 9 – 10 « ... de blé »<br/>P 19 – 20 – 21 – 22 « ... manger ce pain ? »<br/>P 29 – 30 – 31</p> <p><b><u>Lecture experte</u></b><br/>P 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18<br/>P 28</p> | <p><u>Expression Orale possible</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtralisation</li> <li>- Le travail , le goût de l'effort par opposition au loisir</li> <li>- Pourquoi les amis n'aident - ils pas la petite poule ?</li> <li>- Est – ce juste que la poule n'offre pas de pain à ces amis ?</li> <li>- Pourquoi la petite poule propose - t -elle du pain alors qu'elle n'a pas l'intention d'en offrir ?</li> </ul> |
| <p><u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Découverte du monde :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux de la ferme</li> <li>• La germination du blé</li> <li>• Fabrication du pain – travail du boulanger (visite d'une boulangerie)</li> </ul> </li> <li>2. <b><u>La matière :</u></b> La transformation du blé en farine</li> </ol>  |  |  |

## REMARQUES :

Côte d'amour : ♥♥

