

SIGNALLEMENT	Titre : LA BROUILLE		Auteur : Claude Boujon	
			Illustrateur : Claude Boujon	
	Edition Ecole des loisirs	Collection Existe aussi en lutin poche	Pays et langue d'origine France	Période conseillée : Milieu ou fin CP- début

FORME	Format 21*13	Nombre de pages 18 doubles pages	Proportion texte/images Environ 4 phrases par doubles pages
	Effets graph. et typographie du texte		Graphisme des illustrations Craie grasse et aquarelle, la page de droite est réservée à M. Gris, celle de gauche à M. Brun. Symbolisation spatiale du conflit.

CONTENUS	Thème Le conflit	Genre Album de jeunesse Récit	Emotions recherchées Rire Peur
	Contenu idéologique Mieux vaut être uni face à l'adversité.		
	Résumé M. Gris et M. Brun sont voisins et s'entendent très bien... au début. Puis, les petits travers de chacun (linge qui sèche, radio trop forte) les amènent à se livrer une querelle de voisinage sans merci... jusqu'à ce qu'un renard affamé les attaque et les force à se serrer les coudes....	Personnages : Tous des animaux : 2 lapins qui passent du conflit à l'amitié Le renard : élément perturbateur sans psychologie propre.	

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> Schéma linéaire classique <i>Situation initiale</i> : relation de voisinage <i>Élément perturbateur</i> : conflit de voisinage <i>Action</i> : arrivée du renard <i>Conséquence de l'action</i> : entraide des lapins <i>Situation finale</i> : amitié	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ? Difficulté dans le mode de désignation des personnages (deux casse-croûte qui se battent...) Dialogue	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> Le conflit - la guerre <i>Stibane</i> : l'arbre aux corbeaux <i>Nikolaï Popov</i> : pourquoi ? <i>Elzbieta</i> : Flon-Flon et Musette <i>Anaïs Vaugelade</i> : l
	<u>Temporalité :</u> Ordre chronologique		
	<u>Point de vue :</u> Point de vue du narrateur omniscient	<u>Discours rapportés :</u> Assez nombreux et imbriqués dans le récit	