

SIGNALLEMENT	Titre : LOULOU		Auteur : Grégoire Solotareff	
	Date de 1 ^{re} parution : 1989		Illustrateur : Grégoire Solotareff	
	Edition Ecole des loisirs	Collection Lutin poche	Pays et langue d'origine	Période conseillée : CP février / mars

FORME	Format 15*19	Nombre de pages 28 pages (pas de pagination)	Proportion texte/images
	Effets graph. et typographie du texte	Graphisme des illustrations Encre Palette plus violente avec de grands aplats cernés de noir	Rapport illustrations/texte Les illustrations sont en accord et renforcent le texte Double page

CONTENUS	Thème L'amitié / la solidarité / la mort	Genre Album de jeunesse	Emotions recherchées Réfléchir sur la notion d'amitié
	Contenu idéologique		
	Résumé Ce texte raconte l'histoire d'une rencontre entre 2 personnages que tout sépare a priori pour un esprit réaliste, puisque l'on sait bien que les loups sont méchants et qu'ils mangent les lapins ! Mais nos personnages qui démarrent dans la vie ne connaissent pas ces réalités et c'est tout naturellement que l'un propose son aide à l'autre et qu'une amitié indéfectible les unit, jusqu'à ce que ...	Personnages : Tous des animaux : Les personnages principaux : Loulou (le loup) et Tom (le lapin) L'oncle de Loulou	

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> <ul style="list-style-type: none"> Présentation des personnages Événement déclencheur de l'action Rencontre des 2 personnages et naissance de la relation Événement qui provoque la rupture Recherche d'un nouvel équilibre Chute et morale de l'histoire 	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ?	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> L'amitié <i>Marcel et Hugo : A.Brown</i> <i>Le chaton perdu : Barancova</i> Loup gentil / loup méchant <i>L'apprenti loup : C.Boujon</i> <i>Jean – Loup : A.Krings</i> <i>Le déjeuner des loups : G.Pennart</i> <i>Le petit chaperon rouge</i> <i>John Chatterton : Y.Pommaux</i> <i>Pierre et le loup</i>
	<u>Temporalité :</u> Ordre chronologique		
	<u>Point de vue :</u> Le narrateur	<u>Discours rapportés :</u> Présence de plusieurs passages dialogués	Loup méchant qui devient gentil <i>La tétine de Nina : C.Naumann</i> <i>Villemin (Kalléidoscope)</i> <i>Terrible : A.Serres (Pastel)</i> <i>C'est moi le plus fort : M .Ramos</i> (école des loisirs)

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Vocabulaire simple</p>	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <p>Temps utilisés : imparfait, passé simple</p> <p>Présence de quelques anaphores</p>	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Phrases ne présentant pas de difficulté.</p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>Ou Oi On An – en</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Loup – lapin – ami – trou – montagne – peur – jamais - jour</p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p>
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <p>Après la première lecture experte : imaginer l'histoire</p> <p>Après texte 1 : que vont faire les animaux ?</p> <p>Après texte 3 : anticiper sur la suite</p> <p>Après texte 5 : que va faire Tom ?</p> <p>Ecrire un résumé de l'histoire</p>	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><u>Lecture découverte :</u></p> <p>Texte 1 : p 7 – 8 « ... se leva. » Texte 2 : p 9 – 10 « ...peur de toi. » Texte 3 : p 15 – 16 – 17 – 18 « ...dans son trou. » Texte 4 : p 21 – 22 « ...lapin. » Texte 5 : p 25 – 26 « ...s'il te plaît. » Texte 6 : P 27 – 28 « ...comme avant. »</p> <p><u>Lecture experte :</u></p> <p>P 1 ---6 : « ... loin de là » P11 ... 14 : « ...autres lapins. » P 23 - 24</p>	<p><u>Expression Orale possible</u></p> <p>Débat sur l'amitié</p> <p>Commentaires sur les illustrations 9 et 10</p>
<p><u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u></p> <p><u>Découverte du monde :</u></p> <p>Fiche d'identité du loup et du lapin</p> <p>Le régime alimentaire</p>		

REMARQUES :

Côte d'amour : ♥ ♥ ♥

