

SIGNALEMENT	Titre : J'AIME, J'AIME, J'AIME		Auteur : Evelyne Lallemand	
	Date de 1 ^{re} parution : 1995		Illustrateur : Maryse Lamigeon	
	Edition Hachette Jeunesse	Collection	Pays et langue d'origine	Période conseillée :

FORME	Format A la française	Nombre de pages 30 pages	Proportion texte/images Prédominance des images / au texte	
	Effets graph. et typographie du texte	Graphisme des illustrations Aquarelle		Rapport illustrations/texte Redondance texte / illustration

CONTENUS	Thème Cet album joue sur des sentiments antagonistes : l'amour et la peur	Genre Album humoristique	Emotions recherchées La peur Le rire	
	Contenu idéologique			
	Résumé Le petit garçon (le narrateur) explique les choses qu'il aime et qui lui font peur : les pirates, les fantômes tout blancs, les dinosaures, les sorcières. Mais une chose lui plairait plus encore : réussir à faire peur...		Personnages : Le petit garçon : l'enfant peut facilement s'identifier au héros de l'histoire.	

1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

STRUCTURES	<u>Organisation narrative :</u> Récit avec plusieurs structures répétitives : répétition par juxtaposition	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ?	INTERTEXTUALITE <u>Dans quel réseau ?</u> La peur <i>Marie a peur de la nuit :</i> M.Martinez – Edition du sorbier <i>Tu ne dors pas petit ours :</i> M.Waddell – Pastel <i>Papa :</i> P.Corentin – Ecole des loisirs
	<u>Temporalité :</u>		
	<u>Point de vue :</u> Le petit garçon est le narrateur	<u>Discours rapportés :</u> Présence de trois passages avec des guillemets	

② Pour apprendre à lire.

<p><u>Lexique et champ sémantique.</u></p> <p>Pas de difficulté au niveau du vocabulaire</p>	<p><u>Remarques sur l'énoncé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Phrases juxtaposées • Temps utilisé : le présent 	<p><u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u></p> <p>Phrases courtes avec quelques structures redondantes</p>
<p><u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u></p> <p>P m i s ou on</p>	<p><u>Corpus possible, formes orthographiques.</u></p> <p>Je – peur – j'aime – me – petit – mon - quand</p>	<p><u>Du point de vue grammatical.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il / ils • Elle / elles • Présence de très nombreux groupes nominaux au pluriel
<p><u>Situations d'écriture possibles.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Production écrite après le texte 3 sur la structure : J'aime les ... mais ... ils (elles) me font peur. • Après le texte 4 sur la structure : Je ne fais pas peur à ... quand je lui dis : « ... ». 	<p><u>Passages semblant plus intéressants.</u></p> <p><u>Lecture découverte</u> P 4 – 5 – 6 – 7 P 8 – 9 P 14 – 15 – 16 – 17 P 22 – 23 – 24 – 25 P 26 – 27 P 28 – 29</p> <p><u>Lecture experte</u> P 2 – 3 ; p 10 – 11 – 12 – 13 ; P 18 – 19 – 20 – 21</p>	<p><u>Expression Orale possible</u> Sur la peur</p>

Travaux interdisciplinaires possibles :

Fabrication d'un livre collectif regroupant les différentes productions des élèves.

REMARQUES :

Côte d'amour : ♥ ♥

Cet album peut être travaillé en fin de première période. Travail sur trois semaines.