

<b>SIGNALLEMENT</b>	<b>Titre :</b>		<b>Auteur :</b>	
	Date de 1 <sup>re</sup> parution :		<b>Illustrateur :</b>	
	Edition	Collection	Pays et langue d'origine	Période conseillée

<b>FORME</b>	Format	Nombre de <b>pages</b>	Proportion <b>texte/images</b>	
	<b>Effets</b> graph. et typographie du texte		Graphisme des <b>illustrations</b>	Rapport <b>illustrations/texte</b>

<b>CONTENUS</b>	<b>Thème</b>		<b>Genre</b>	<b>Emotions recherchées</b>
	<b>Contenu idéologique</b>			
	<b>Résumé</b>			<b>Personnages :</b>

## 1 L'heure du conte, se familiariser avec la culture écrite.

<b>STRUCTURES</b>	<u>Organisation narrative :</u>	<u>Difficultés de compréhension prévisibles ?</u> Comment les pallier ?	<b>INTERTEXTUALITE</b> <u>Dans quel réseau ?</u>
	<u>Temporalité :</u>		
	<u>Point de vue :</u>	<u>Discours rapportés :</u>	

## ② Pour apprendre à lire.

<u>Lexique et champ sémantique.</u>	<u>Remarques sur l'énoncé</u>	<u>Remarques sur les structures syntaxiques :</u>
<u>Possibilités ou évidences, analogiques ou phonologiques.</u>	<u>Corpus possible, formes orthographiques.</u>	<u>Du point de vue grammatical.</u>
<u>Situations d'écriture possibles.</u>	<u>Passages semblant plus intéressants.</u>	<u>Expression Orale possible</u>
<u>Travaux interdisciplinaires possibles :</u>		

## REMARQUES :