

Le personnage du loup MS

Textes/Images	<p>Ecriture du titre : typographie expressive de « féroce »</p> <p>Lignage penché : impression de mouvement</p> <p>Images tantôt redondantes, tantôt complémentaires</p>	<p>Images redondantes par rapport au texte</p> <p>Ecriture cursive : qui écrit ?</p>	<p>Images en majorité redondantes par rapport au texte</p>
Illustrations	<p>Couleurs glaciales : blanc, bleu</p> <p>Page d'avant-garde : traces dans la neige = poursuite</p> <p>Couleur rouge (goûter) : menace</p> <p>Personnages méchants, roux et cadrés en contre-plongée pour agrandir la menace</p> <p>Illustration en double page : impression d'être dans le décor</p>	<p>Couverture parlante très agressive</p> <p>Fond bleu apaisant / rouge : menace avec jeu de zoom</p> <p>Page d'avant-garde : zoom sur la carotte et la mâchoire du loup</p> <p>Papier Kraft : impression „artisanale“</p> <p>La mise en page incite à tourner la page</p>	<p>Omniprésence de couleurs foncées ou éclatantes</p> <p>La page d'avant-garde plante le décor.</p> <p>Forêt noire menaçante/clairière couleurs apaisantes : vert, bleu, jaune</p> <p>Maison : couleur orange puis rouge (menace)</p> <p>Indices dans l'image : os, peau de mouton et pièges</p> <p>Une seule image sur 2 pages : impression d'être davantage dans l'histoire</p>
Univers langagier	<p>Poésie : rimes</p> <p>Répétitions, onomatopées, ritournelle</p> <p>Schéma narratif répétitif : rencontre, arrivée du prédateur, mise en garde de l'oiseau, chute, retour à la situation initiale.</p>	<p>Peu de texte</p> <p>Structure répétitive</p> <p>Phrases simples</p> <p>Langage enfantin</p>	<p>Texte narratif et dialogues</p>
Thèmes enfantins	<p>Peur du loup</p> <p>La neige</p> <p>Nourriture</p> <p>Suceries</p>	<p>Peur du loup</p> <p>Nourriture : se mettre à table</p> <p>S'amuser à se faire peur</p> <p>Déguisement</p>	<p>La peur du loup</p> <p>Se perdre dans la forêt</p> <p>L'amitié</p> <p>L'amour</p>
Univers du récit	<p>Conte détourné : loup à la fois féroce (il dévore un ogre, un chasseur, un boucher) et gentil (il protège les autres)</p> <p>Récit plein d'humour</p>	<p>Peur, farce</p> <p>Reprise de «loup y es-tu ? »</p>	<p>La confiance à l'adulte</p> <p>Se méfier des apparences</p> <p>Passage dans la forêt : rite initiatique (transformation)</p>
Personnages	<p>Loup, ogre, chasseur, boucher, cochon, lapin, chaperon, rouge, : références aux personnages des contes traditionnels. Le loup s'accapare d'un trophée appartenant à chaque personnage dévoré.</p>	<p>Loup qui se construit peu à peu</p> <p>Loup menaçant (Grrr...) puis inoffensif (il mange une carotte)</p>	<p>3 personnages de même race : jean-loup et marie-loup copain puis amoureux et le grand méchant loup</p> <p>Loup imposteur essaye d'amadouer et montre son vrai visage à l'approche de sa maison : sadisme, cruauté</p> <p>Loup « ridiculisé » pris dans ses propres pièges. Opposition loup gentil/méchant et loup malin/naïf</p>
<p>Axes de reconnaissance</p> <p style="text-align: right;">Albums</p>	<p>Le plus féroce des loups</p> <p>S POILLEVE</p>	<p>Loup</p> <p>O DOUZOU</p>	<p>Jean-loup</p> <p>A KRINGS</p>