

	PS	MS	GS CPCE ( élèves en difficulté)
<p><b><u>Famliarisation avec la langue de l'écrit et la littérature</u></b></p> <p><b>Dicter un texte à l'adulte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En adaptant le débit</li> <li>• Rappels pour modifier les Enoncés</li> <li>• Restaurer la structure syntaxique non grammaticale</li> <li>• Amélioration du texte</li> <li>• Demandes des lectures en indiquant ses choix ( personnages, trames narratives, titre, illustration de couvertures</li> <li>• Reformuler un passage lu par l'enseignant</li> </ul>	<p><u>Les différentes fonctions de l'écrit</u> : moments de vie, lettres. sorties, coins jeux, résumé de la journée, communication, cahiers de vie, cuisine, recettes, courses. résumer une histoire. Inventer une histoire, invitation, remerciements, etc.</p> <p>Construction d'une phrase simple</p> <p>Énoncer une phrase simple correcte</p> <p>Reformulation Introduction d'adjectifs Élargir le champ lexical</p> <p>Donner l'envie d'entendre une histoire Donner des indices sur l'histoire</p> <p>Savoir résumer l'histoire Réinvestir le vocabulaire</p>	<p>Segmentation de la phrase en mots</p> <p>Segmentation en phrase, en mots, syllabes, phonèmes, graphèmes</p> <p>Suite de phrases, mots de liaison, pronominalisation, connexion de phrases, concordance des temps</p> <p>Réinvestissement du vocabulaire Élargir le champ lexical Phrases complexes</p> <p>Donner l'envie d'entendre une histoire Donner des indices sur l'histoire</p> <p>Savoir résumer l'histoire Réinvestir le vocabulaire Coordonner la chronologie Savoir intégrer un type de phrase</p>	<p>Segmentation de la phrase En mots</p> <p>Segmentation en phrase, en mots, syllabes, phonèmes, graphèmes</p> <p>Suite de phrases, mots de liaison, pronominalisation, connexion de phrases, concordance des temps</p> <p>Les différents types de phrases (interrogative, négatives)</p> <p>Donner l'envie d'entendre une histoire Donner des indices sur l'histoire</p> <p>Savoir résumer l'histoire Réinvestir le vocabulaire Coordonner la chronologie Savoir intégrer un type de phrase.</p>

**Découvertes et réalités  
sonores du langage**

**Rythmer un texte en scandant les  
syllabes orales**

**Reconnaître une même syllabe  
dans plusieurs énoncés (fin,  
milieu, début)**

**Phonèmes, assonances, rimes**

**Découverte du principe  
alphabétique**

**Reconnaître globalement un  
ensemble de signes**

**Utiliser les référentiels de la  
classe**

Comptines, chants, poésie, jeux de paroles, jeux de rimes, rythmique, inventer des comptines, inventer des poésies, jeux auditifs, ...

Installer la pulsation

Dire des comptines

Dès la fin de la petite section, être capable de reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie

Utilisation quotidienne du tableau des présences et du porte manteau.

Reconstituer son prénom avec des étiquettes/lettres avec modèles sans intrus.

Repérer les syllabes dans un mot, dans une phrase.  
Frapper les syllabes (prénoms, mots familiers).

Localiser une syllabe dans un mot, dans une phrase ;  
Classer ensemble des mots contenant la même syllabe, le même phonème.  
Segmenter un mot en syllabes.  
Mot le plus long, le plus court

Jeux de rimes

Utilisation quotidienne du tableau des présences et du porte manteau.

Reconstituer son prénom avec des étiquettes/lettres avec modèles sans intrus.

Repérer les syllabes dans un mot, dans une phrase  
Frapper les syllabes (prénoms, mots familiers).

Localiser des syllabes.  
Repérer le nombre de syllabes  
Repérer un phonème dominant dans une classe de mots.  
Agencer entre eux des éléments simples pour inventer des mots.

Trouver des rimes.  
Inventer des comptines, des poésies.

Utilisation quotidienne du tableau des présences et du porte manteau.

Reconstituer son prénom avec des étiquettes/lettres avec modèles sans intrus.

**Mémoriser son prénom**

**Effectuer des remarques analogiques**

**Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite par l'adulte.**

**Segmenter la chaîne écrite en mots.**

**Localiser des mots dans la chaîne parlée.**

**Prendre conscience que tout ce qui se dit s'écrit.**

**Localiser des mots dans la chaîne parlée.**

Activités rituelles

Dictée à l'adulte

Jeux de lecture (rituels)  
Ranger son travail dans son casier  
Reconstituer son prénom avec des étiquettes/lettres avec modèles avec intrus

Les rituels  
Jeux de discrimination visuelle : classer les prénoms qui commencent par la même lettre

Isoler un mot dans une phrase.

Dictée à l'adulte

Jeux de lecture (rituels)  
Ranger son travail dans son casier  
Reconstituer son prénom parmi une liste en utilisant différentes graphies.  
Identifier son prénom dans des graphies différentes.

Les rituels  
Jeux de discrimination visuelle : classer les prénoms qui commencent par la même lettre  
Prise d'indices  
Reconnaître et connaître les lettres du mot : épeler un mot.

Isoler un mot dans une phrase et dans un texte.  
Compter le nombre de mots dans une phrase.  
Reconstituer une phrase avec des étiquettes mots.  
Segmenter une ligne de mots collés.

Dictée à l'adulte

**Jeux auditifs :**  
Dire par quel mot commence la phrase.

**Connaître le « bruit » des lettres de l'alphabet :**

**Les reconnaître**

**Les nommer**

**Proposer une écriture alphabétique pour mot simple en empruntant des fragments de mots affichés dans la classe.**

Comptines

Travail avec les mots familiers : prénoms.

Jours de la semaine.

Pendant les activités d'écriture.

Commencer à classer les mots en tableau par analogie des syllabes ou des phonèmes.

Frapper les syllabes

Dire où se trouve le mot dans la phrase.

Taper dans les mots quand on entend le mot.

Comptines

Travail avec les mots familiers : prénoms.

Jours de la semaine.

Pendant les activités d'écriture de manière plus approfondie.

Utilisation de logiciels de jeu  
Jeu du pendu  
Jeu du scrabble (avec les jours, les prénoms, les couleurs).

UN élève a un jeu de lettres et compose un mot qu'il doit faire recomposer par un camarade simplement en lui disant une à une les lettres.

Frapper les syllabes.

Dictée à l'adulte en demandant comment on peut écrire tel mot.

Jeu avec les syllabes : manipuler des étiquettes pour composer un mot qui existe ou non.

Avec deux mots en faire un seul pour inventer des mots imaginaires (animaux, objets).

**Ateliers d'écritures inventées**