

Le monde de Solotareff

Textes et images	Illustration double page/ Texte inclus.	Illustration double page/ Texte inclus	Le texte, page de gauche, est en vis à vis avec l'illustration encadrée.	Illustration double page/ Texte inclus	Illustration double page/ Texte inclus.	Illustration double page/ Texte inclus.	Illustration double page/ Texte inclus. Format à l'Italienne
Illustrations	<p>Illustrations pleine page.</p> <p>Visages très expressifs. Couleurs très vives.</p> <p>Pas de décors superflus. Intemporel</p> <p>Le décor est « planté » (ligne d'horizon)</p>	<p>Symbolique des couleurs : le rouge = agressivité. Bleu, mauve, noire = le crépuscule et la nuit</p> <p>Le décor est « planté » (ligne d'horizon)</p>	<p>Visages expressif des sorcières (méchantes/gentilles)</p> <p>Couleurs vives et contrastées. Scènes d'intérieur : fond noir.</p> <p>Pas de décor superflu</p> <p>Intemporel</p> <p>Le décor est « planté » (ligne d'horizon)</p>	<p>Attitude des personnages expressives.</p> <p>Le décor est « planté » (ligne d'horizon)</p>	<p>Illustration d'avant texte (forêt).</p> <p>L'illustration est détaillée, la technique est différente (Nadja)</p> <p>Effet de flou</p>	<p>Allusion à un tableau de Van Gogh et à un autre album de Solotareff (La chambre de Vincent)</p>	<p>Technique utilisée: Peinture (cf peintres)</p> <p>Couleurs vives, largement étalées</p>
Univers langagier	Texte simple	Texte simple	<p>Mots interdits et mauvaises manières.</p> <p>Humour. Basculement du récit page 24 : « On peut revenir demain ? ».</p>	Texte simple	Texte simple	Attitudes parentales et professorales que s'est appropriées Mathieu.	<p>Propos parentaux appropriés par le souriceau.</p> <p>A expliciter</p>
Thèmes enfantins	Les jeux entre amis. La dispute	Le frère et la sœur : amour fraternel		Les jeux entre amis.	La dispute	L'enfant roi	L'autorité parentale
Univers du récit	<p>Début de l'histoire : mal-être, fin heureuse</p> <p>L'amitié contre nature</p> <p>L'identité. La confiance</p>	<p>Le recours au pouvoir (masque de loup) pour surmonter une faiblesse. L'agression en réponse à l'agresseur</p>	<p>Le réel // l'imaginaire</p> <p>La connaissance des autres. L'identité. L'exclusion</p>	<p>L'identité (s'accepter tel que l'on est). Le recours au pouvoir pour surmonter un mal-être (le masque)</p>	<p>L'estime de soi</p> <p>L'exclusion/ la différence.</p> <p>Le recours au pouvoir pour surmonter une faiblesse .</p>	<p>La rébellion contre l'adulte.</p> <p>Le recours à la magie pour surmonter l'autorité parentale.</p>	<p>Le réel transcendé. La rébellion contre l'adulte</p> <p>L'asservissement</p> <p>Le recours au chien pour surmonter un problème</p>
Personnages particuliers			<p>Stéréotype de la sorcière : exclues et rejetées</p>	« Narcisse » est narcissique et solitaire	Petite fille rebelle, solitaire	Souris rebelle et solitaire	Souriceau rebelle et solitaire
Axes de reconnaissance Albums	Loulou	Le masque	Trois sorcières	Un chat est un chat	Pourquoi Violette est devenue une sorcière	Mathieu	Mon frère le chien