

LE MONDE DE MIREILLE D'ALLANCE

Textes/Images	Redondance du texte du titre par rapport à l'illustration de la couverture Redondance et complémentarité dans le rapport texte /images (interprétation)	Images redondantes par rapport au texte	Images complémentaires par rapport au texte
Illustrations	Illustration sur 2 pages Couleurs très sombres (nuit) Bleu omniprésent Un certain flou (douceur) Couverture : image extraite du livre	Illustration sur 2 pages Couleurs sombres (nuit, l'enfant n'a pas peur) Bleu omniprésent Bleu apaisant sur la page d'avant-garde Couverture : image extraite du livre	Illustration sur 2 pages Couleurs moins sombres que les 2 autres albums Bleu omniprésent Moutons sur la page d'avant-garde Couverture : image extraite du livre
Univers langagier	Titre : point de vue de l'enfant Phrases courtes Alternance dialogues/récit	Titre : point de vue de la maman Phrases courtes Alternance dialogues/récit	Titre : point de vue du papa Phrases courtes Alternance dialogues/récit C'est l'enfant qui raconte
Thèmes enfantins	La nuit Le coucher Le doudou (compagnon de route) La cachette La peur de l'obscurité L'animation du nounours	La nuit Le coucher Le doudou L'animation des jouets L'imitation des adultes Le jeu, déguisement, les bêtises	La nuit Le coucher L'imaginaire
Univers du récit	Rêve/réalité Se rassurer Solitude Difficultés à l'endormissement Retour à la tranquillité	Rêve/réalité Solitude Difficultés à l'endormissement L'ennui Retour à la tranquillité	Rêve/réalité Se rassurer Solitude Difficultés à l'endormissement Retour à la tranquillité
Personnages	Robert, sa maman, nounours Personnages empreints de douceur	Marion, la petite fille, joueuse Nounours Sophie, la poupée	Le petit garçon s'ennuie et nous fait rentrer dans son monde imaginaire Le papa fatigué
Axes de reconnaissance Albums	Quand j'avais peur du noir Mireille d'Allancé	C'est l'heure de dormir Mireille d'Allancé	Compte les moutons Mireille d'Allancé